Le Papier Raconte...
Une Histoire de Soie

CAHIER DES CHARGES :
Exposition temporaire






Atelier 26

1. **Présentation du Projet**

L’exposition propose un voyage poétique reliant l’histoire de la soie aux récits de la Route de la Soie, matérialisé par le travail du papier et du carton (matériaux en grande partie recyclés).

2. **Spécificités Techniques & Besoins Spatiaux**

2.1. *Configuration de l'Espace*

Surface minimale requise : Entre 80 m\2 et 300 m2 (modulable selon le lieu).
Hauteur sous plafond : Idéalement supérieure ou égale à 3,40 m mètres

2.2. *Point de vigilance majeur*

Le papier et le carton sont sensibles aux flux d'air directs, à l'humidité et aux manipulations.

2.3. *Scénographie*

Fourni par l'Atelier 26 : Les œuvres en papier, les structures autoportantes, les panneaux autoportants explicatifs et les cartels.
À la charge du Musée ou du lieu d'accueil : Socles de présentation (peints en beige ou créme selon accord).
Vitrines sécurisées pour les travaux de recherche et ou les échantillons de matières.

3. **Conservation Préventive** (Climat & Lumière)

Le papier, le carton utilisés exigent des conditions environnementales de précaution pour éviter toute dégradation (gondolage, décoloration etc...).
Température18°C à 22°C
Éviter les variations brusques.
Humidité Relative (HR)45% à 55%
Crucial : Un excès d'humidité affaisse les structures en papier.
Éclairement max.50 à 150 lux
Pas de lumière directe du soleil sur les œuvres.

4. **Éclairage Scénographique**

Type d'éclairage : Projecteurs LED orientables (faisceaux larges et spots directionnels) à faisceau froid (sans émission de chaleur vers le papier).

Ambiance recherchée : Jeux d'ombres portées à travers les découpes du papier pour accentuer l'effet de dentelle et le relief des textures.

5. **Signalétique, Médiation & Communication**

5.1. *Signalétique (Fournie)*

A l'entrée : Un panneau d'introduction textuel bilingues (Français/Anglais) présentant le collectif artistique et la thématique.
Dans l'espace : Cartels et panneaux explicatifs bilingues (Français/Anglais) pour chaque îlot thématique.

6. Calendrier, Logistique & Assurances

6.1. Logistique & Transports (pris en charge par le lieu d'accueil)

Conditionnement : Les œuvres sont transportées dans des caisses adaptées, à plat ou par un transporteur spécialisé en œuvres d'art. Véhicule utilitaire de 20 m^3 avec hayon, nécessaire.

Montage / Démontage : Prévoir une fenêtre de 2 à 3 jours de montage et démontage en présence des artistes (coordination scénographique).

6.2. Assurances

Le lieu d'accueil doit souscrire une assurance "Clou à Clou" (ou de mur à mur) couvrant les œuvres depuis leur départ de l'atelier jusqu'à leur retour.

Une valeur d'assurance par œuvre sera fournie via un catalogue des œuvres annexé au contrat.

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE & SCÉNOGRAPHIQUE

Exposition : « Le Papier raconte Une Histoire de Soie » Atelier 26

Ce document consigne les spécificités techniques, les dimensions hors-tout et les exigences d'implantation des six installations de l'exposition. Il est destiné aux équipes de régie et de direction des musées et lieux d'accueil afin d'assurer la conformité de la scénographie.

Installation 1 : La Légende

Œuvre monumentale d'ouverture créant l'immersion narrative dès l'entrée du parcours.

Dimensions	Hauteur : 250 cm × Longueur : 600 cm × Profondeur : 250 cm
Implantation	Espace central ou de début de parcours. Nécessite un recul de sécurité et une circulation aisée tout autour.



Installation 2 : Les Timbres

Série modulaire composée de 4 grands panneaux rigides et autoportants.

Dimensions	4 panneaux de 250 cm de longueur chacun. Hauteur : 180 cm × Profondeur au sol (avec empiétement des pieds) : 60 cm
Implantation	Linéaire modulable en enfilade, en angle ou en zigzag selon la configuration de la salle. Sol plat requis.



Installation 3 : Les Psychés

Dimensions	15 éléments distincts. Chaque unité mesure : 50 × 50 cm au sol × Hauteur : 160 cm
Implantation	Prévoir un espacement d'au moins 80 cm entre chaque élément pour la sécurité du public et des socles



Installation 4 : Les Paravents

Structures articulées légères permettant de rythmer l'espace d'exposition.

Dimensions	10 unités. Déplié (chacun) : 120 cm de large × 160 cm de haut. Plié (empiétement) : 100 cm de long × 50 cm de profondeur.
Implantation	linéaire ou en cercle selon la configuration de l'espace



Installation 5 : Le Mur de mémoire

Architecture majeure et imposante structurant le cœur de l'exposition.

Dimensions	Ensemble de 4 murs : Longueur : 600 cm × Largeur d'emprise : 400 cm. Hauteur maximale : 340 cm (en incluant les cheminées).
Implantation	Exige impérativement une hauteur sous plafond minimale de 3,50 m et un grand espace dégagé.



Installation 6 : Robe Parachute et Paravent Parachute

Créations nécessitant un socle surélevé

Dimensions	Présentation sur une estrade ou socle central impératif de 200 × 200 cm.
Implantation	Position centrale avec éclairage de type "douche" verticale pour valoriser l'amplitude de la robe.



CONDITIONS FINANCIÈRES & MODALITÉS D'ACCUEIL

1. **Un concept d’exposition modulaire**

L’exposition est conçue de manière entièrement modulable et se compose de 6 installations distinctes.

Il est tout à fait envisageable de construire une narration sur-mesure en sélectionnant une, deux ou plusieurs installations, afin de s’adapter parfaitement à la configuration, à la thématique et à l'espace du lieu d’accueil.

Durée minimale de l'exposition : 1 mois.

Tarification : Le tarif global est évalué en concertation avec le lieu d'accueil. Il est calculé de manière dégressive ou proportionnelle en fonction du nombre d'installations retenues et de la durée totale de l'événement.

Logistique, Transports & Déplacements
Réunions préparatoires : Prise en charge des déplacements au kilomètre pour les deux commissaires d'exposition.

Montage et démontage : Prise en charge des déplacements au kilomètre pour les 4 artistes.

Transport des œuvres : Les frais d'acheminement, d'aide au montage et au démontage sont entièrement pris en charge par un professionnel du transport spécialisé ou une location d'utilitaire.

Ressources techniques & Humaines (à la charge du lieu d'accueil)

Mise à disposition de personnel : Aide du personnel municipal requise pour les phases de montage, de démontage ainsi que pour la mise en place de l'éclairage scénographique.

Communication : L'ensemble de la campagne de communication (conception, impression et diffusion des affiches, flyers, ainsi que la communication sur les réseaux sociaux) est à la charge exclusive du lieu d'accueil. (des visuels peuvent être fournis.)

3. **Actions de médiation et Ateliers (en option)**

Pour accompagner l’exposition et aller à la rencontre des publics, des ateliers autour du papier peuvent être programmés.

Tarif horaire : 60 € / heure.
Frais annexes : Prise en charge des frais de déplacement des intervenants en sus.

Le Papier Raconte...
Une Histoire de Soie

Contact :

COMMISSARIAT D'EXPOSITION
Anny Blaise,
annyblaise07@gmail.com - +33 (0)6 20 68 45 25 Suhail Shaikh

DIRECTION ARTISTIQUE
Suhail Shaikh
hailsuhail@gmail.com - +33(0)6 16 48 17 49

ATELIER 26
Mireille Reboul - trésorière
mirreboul@wanadoo.fr
+33 (0)6 75 39 47 42

LE COLLECTIF ARTISTIQUE
Anny Blaise
Suhail
Pascale Bernard-Lacour
Shasha Shaikh

GRAPHISME
IDEOprim, Laure Gilbert
Suhail

COMMUNICATION, RÉSEAUX SOCIAUX
Anne-Marie Dumas