

ANNY BLAISE

ARTISTE PLASTICIENNE · ALBOUSSIERE (ARDÈCHE) · ANNYBLAISE.COM · 06 20 68 45 25
annyblaise07@gmail.com · SIRET 33371126500053 · Maison des Artistes, auteurs : N° B 967085 · Artiste et auteure professionnelle depuis 2011



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Une matière, des histoires, des transformations.

Le papier est au cœur de ma pratique. Je travaille le papier, le carton et les fibres, souvent issus de la récupération, pour créer des livres d'artiste, des leporellos, des installations et des œuvres monumentales. La matière porte une mémoire, elle conserve des traces, des gestes, des récits et devient le point de départ d'une recherche plastique.

Mon travail s'intéresse à la mémoire, au récit, à la transformation et à notre relation au monde.

Je développe également des projets collectifs qui croisent création, patrimoine, transmission et recherche.

EXPOSITIONS INSTITUTIONNELLES & SALONS

2026

Le Papier Raconte Une Histoire de Soie : exposition sélectionnée dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (Résonance). Co-commissariat avec l'artiste plasticien Suhail ; exposition collective. *Musée du Château de Tournon-sur-Rhône, Église Saint-Didier de Crussol (Alboussière), Médiathèque Latour-Maubourg, Centre du Patrimoine Arménien (Valence)*

2024

Biennale d'Art Singulier & Exposition; invitée. *Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne*

2023-2025

Biennale Art Paper Shanghai; sélection officielle et exposition. *Musée Fengxian (Shanghai, Chine)*

2022

Biennale du Papier de Valence; création de l'installation collective *Ombre'ailes* et commissaire d'exposition. *Musée de Valence, Médiathèque Latour-Maubourg, CPA, Bourse du Travail, Espace Jeanne de Flandreysy*

2008-2024

Music & Art Gallery (MAG) – expositions. *Montreux, Crans-Montana, Megève, Saint-Gervais (Suisse / France)*

2007-2018

Expositions internationales en Chine – salons d'art contemporain. *Art Fair Shanghai, Pékin, Hangzhou, Guangzhou, Musées Red Dot (Dongguan, Ganzhou), Bibliothèque universitaire de Dalian*

Sélection – salons et biennales européens

Biennale de Florence · Salon des Artistes Modernes (Rome) · Art Fair Galerie (Luxembourg) · Art Genève · Artenim (Nîmes) · Musée de Charmey (Suisse)

Rétrospective

Abs-trait – exposition rétrospective personnelle. *Abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson)*

Prix artistiques

Concours AGF : 1^{er} prix (œuvre reproduite sur carte bancaire et chèque) · 1^{er} prix du salon d'art de Montélimar · 5^e prix de l'Académie internationale d'art moderne de Rome (AIAM)

ENGAGEMENTS & COMMISSARIATS

Fondatrice de la Biennale du Papier de Valence (2016, 2018, 2020, 2022) et de la Biennale du Livre d'Artiste de Valence.

Présidente de l'association Partage des Arts · Atelier 26 · référente culturelle et commissaire d'exposition.

RÉSIDENCES, CONFÉRENCES & ATELIERS

2026

Ateliers de tissage papier (médiathèque d'Alboussière, bibliothèque de Tournon) · formation d'enseignants (papiers roulés, déchirés, mise en volume) · médiation collège Jean Macé (Portes-lès-Valence) · livres d'artiste, LEGTA Romans · Université populaire

2025

Résidence Culture et Santé (DRAC) – ateliers de tissage et volume avec Suhail Shaikh, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne & IME de Soubeyran · Université populaire (initiation à l'abstraction)

2024

Ateliers « À chacun sa pièce » avec Suhail Shaikh, IME de Soubeyran · livres d'artiste, Université populaire

2022

Ateliers livre d'artiste, Médiathèque Latour-Maubourg (Biennale du Papier) · médiation auprès de réfugiés ukrainiens (Prague)

2019-2021

Ateliers livres d'artiste (lycée hôtelier de Tain-l'Hermitage ; scolaires CP-CE, Drôme nord ; avec Arche Agglo et Musée de Tournon) · conférences et résidence littéraire, Alliances Françaises d'Ahmedabad et de Baroda (Inde)

FORMATION

DESS de Psychologie clinique; Université Lumière Lyon 2 ·

Maîtrise de Lettres modernes; Université de Grenoble ·

Arts plastiques; formations dans plusieurs ateliers d'art, enseignement technique pendant 6 ans