

SUHAIL SHAIKH, ARTISTE

Démarche artistique

Ce qui me touche profondément, c'est l'expérience humaine.

Alors que les circonstances de la vie résonnent constamment avec notre paysage intérieur, des forces invisibles relient notre monde intime au monde qui nous entoure. L'élan, la croissance, la tension, l'équilibre, la fragilité, l'opposition et la transformation sont autant de forces qui façonnent notre manière d'habiter le monde, donnant naissance à des expériences émotionnelles et perceptives profondément personnelles. Ce sont ces histoires humaines qui me donnent envie de créer.

Je suis fasciné par l'instant où l'invisible devient visible. La sculpture me permet d'explorer ce seuil où l'intangible commence à prendre forme. C'est là que je découvre les possibles, où le changement est suspendu dans un instant d'émergence. À travers chaque sculpture, un souvenir, une sensation ou une émotion peut émerger chez le spectateur, créant un espace de rencontre humaine. C'est dans ces moments de connexion, qu'ils soient simples ou extraordinaires, que je crois que nous partageons l'immensurable profondeur de ce que signifie être humain.

Les formes organiques, végétales, animales et architecturales qui apparaissent dans mon travail sont les traces visibles de ce cheminement artistique en constante évolution.

Pour moi, le papier est le langage naturel de cette exploration. Il me permet d'interroger les relations entre les êtres, les phénomènes et les espaces. J'y trouve un matériau capable d'exprimer à la fois la force et la fragilité, la permanence et l'impermanence, dans sa présence comme dans son absence.

Mon processus est fondé sur la précision, mais il relève moins de la construction que de la révélation. En retirant délicatement la matière, je découvre des espaces où l'absence devient aussi signifiante que la forme elle-même.

Mes œuvres sont comme des systèmes ouverts, où la lumière, la gravité et l'espace deviennent les co-auteurs de la forme visible. Leurs interactions transforment continuellement notre perception, nous rappelant sa nature toujours changeante.

Au fond, la profondeur de l'expérience du spectateur importe davantage que l'objet lui-même. La forme n'est que le début d'une conversation.

Ce n'est pas ce que c'est ; c'est ce que cela nous fait ressentir.

Parcours

L'enfance - Bombay, Inde

Première rencontre avec le papier à travers la création de jouets et de maquettes. Une fascination pour les machines, les volumes et les possibilités offertes par cette matière naît dès cette période.

Formation et parcours en design - Inde et France

Une expérience professionnelle de plusieurs années dans le design développe une approche sensible des matériaux, des structures et de la création.

Depuis plus de 15 ans - Artiste professionnel

Le papier devient mon principal moyen d'expression. Dans ma pratique d'artiste, l'artisanat et le design sont des complices essentiels hérités de mon parcours et présents dans chacune de mes créations.

Expositions

2026–2028 : «Le Papier Raconte Une Histoire de Soie», exposition itinérante, Europe, Asie.
Juil 2026 : Exposition collective, La Chapelle, Le Cheylard, France.
Nov 25–Mars 26 : «Métamorphose», Exposition collective, Fondation Schneider, Wattwiller, France.
Juin–Oct 2025 : «Entre Deux», exposition duo, Château de Désaignes, France.
Avr 2024 : The Many — avion Lancaster en carton, taille réelle, RAF Ingham, Lincolnshire, UK.
2022, 2024 : Biennale d'Art Singulier, Musée Art et Industrie, St. Etienne, France.
Nov 2023 : «Papermywishes», Musée Atkinson, Southport, UK.
2022 : Sculpture sur rond-point. Spitfire grandeur nature en acier inoxydable, Stoke-on-Trent, UK.
Mars 2022 : «Le Papier dans tous ses états», exposition collective, Valence, France.
2021 : Création d'un avion Spitfire pour le musée Atkinson, Southport, UK.
2021 : Création d'un avion Hurricane pour le musée PMAG, Stoke-on-Trent, UK.
Août 2021 : «Carrefour des Arts», exposition collective, Lalouvesc, France.
Oct 2020 : «Le Papier dans tous ses états», exposition collective, Château musée de Tournon, France.
Oct 2019 : «Rêves de Papier», exposition solo, Milan, Italie.
Août 2019 : «Papermywishes», exposition solo, Château d'Oex, Suisse.
Juil 2018 : Salon d'Art Montpellier, exposition collective, Montpellier, France.
Juil 2018 : «Breathe Away», exposition collective, Vaison-la-Romaine, France.
Oct 2017 : «Chemin des Peintres», exposition collective, Jaillans, France.
Oct 2017 : Exposition collective «Paper Heroes», Jaffa, Israël.
Fév 2017 : «Papermywishes», exposition solo, Ciney, Belgique.
Jan 2017 : Exposition collective, L'Accueil, Bruxelles, Belgique.
Nov 2016 : «Papermywishes», exposition solo, Bruxelles, Belgique.
Oct 2016 : Exposition collective «Paper Creatures», Jaffa, Israël.
Fév 2016 : International Paper Art Exhibition, Haacht, Belgique.
Mai–Juin 2015 : «Papermywishes», exposition solo, Bruxelles, Belgique.
Août 2014 : Festival Arts et Vigne, Châtillon-en-Diois, Drôme, France.
Fév–Mars 2014 : International Paper Art Exhibition, Haacht, Belgique.
Nov 2013–Jan 2014 : Exposition duo, Les Lilas, France.
Août 2012, 2013 : Festival Arts et Vigne, Châtillon-en-Diois, Drôme, France.
Mai 2012 : Exposition collective annuelle, Lil'art, Les Lilas, France.

Prix

2024 Fondation François Schneider, 13ème Concours Talents Contemporains, Wattwiller, France.

Collaborations

2024–2026 : «Le Papier Raconte Une Histoire de Soie», création d'exposition collectif, Ardèche, France.
2021–2022 : Installation lumineuse, Trauerpastoralen Zentrum am Ostfriedhof, Munich, Allemagne.
2021 : Décor pour «Claudication», compagnie Françoise Maimone, Valence-Romans Agglo, France.
2016–2018 : KMF, fabrique de précision en métal, Stoke-on-Trent, Angleterre.
2014 : Les Argonautes, compagnie de cirque, Bruxelles, Belgique.
2012–2014 : Atelier de création d'Isabelle de Borchgrave, Bruxelles, Belgique.

Suhail Shaikh
+33616481749
hailsuhail@gmail.com

Instagram - suhail_papermywishes
Site - www.suhail.art

N° Maison des Artistes : S638782
N° SIREN : 533879896
N° SIRET : 533879896 00025