

SHASHA SHAIKH : artiste plasticienne

Démarche artistique

Ce qui m'inspire, c'est le monde qui nous entoure : les mouvements, les couleurs, les formes et les détails que l'on trouve dans la nature et dans notre quotidien. Dans mes œuvres je traduis ce qui me fascine — la lumière, les détails, les contrastes, et la façon dont tout s'assemble pour créer le concret de ce que nous voyons et l'abstrait de ce que nous ressentons.

Mes créations sont aussi imprégnées de questions personnelles : d'où venons-nous ? Quelle est notre place dans l'univers, dans l'histoire ? Quels sont nos liens aux autres et au monde ? Chaque pièce est un peu comme une page de journal, une trace de ces réflexions et de ces émotions.

Le Batik, une passion viscérale

Lié à une nostalgie d'enfance, le batik est pour moi une pratique à la fois passionnelle et sensorielle. Transmise par mes parents artistes, cette technique ancienne utilisée de façon artisanale depuis plus de mille ans dans plusieurs communautés d'Afrique de l'Ouest, du Moyen-Orient et d'Asie, repose sur l'application successive de cire chaude et de teintures, comme un millefeuille de couleurs et de textures.

J'aime ressentir chaque étape avec tous mes sens : la chaleur et l'odeur de la cire, le craquèlement du support, le jeu des mélanges de couleurs. Tout en respectant les techniques de base de cet art, j'aime aussi le réinventer, le détourner, et y associer d'autres techniques.

L'art en papier, un nouveau terrain de jeu

Dernièrement, je me suis lancée avec passion dans l'art en papier, une pratique que j'explore en autodidacte et qui s'est révélée être un immense terrain de jeu créatif. Cette nouvelle matière, à la fois humble et infiniment riche, me permet de sublimer l'ordinaire, transformant chaque feuille en une histoire à raconter. J'aime expérimenter, découvrir de nouvelles techniques, jouer avec les volumes et les textures, pour donner vie à des univers où la légèreté du papier rencontre l'étendu de mes explorations artistiques. C'est une aventure quotidienne, où chaque pli, chaque découpe, chaque superposition devient une invitation à communiquer le monde différemment.

Que ce soit à travers le batik ou le papier, mon travail a en commun de demander patience et minutie pour donner forme à mes créations et découvrir sans cesse de nouvelles façons de « raconter ».

EXPOSITIONS :

Juillet 2026 : Exposition collective, Le Cheylard

Juin à Novembre 2026 : Exposition « Le Papier Raconte — Une Histoire de Soie », Château Musée de Tournon sur Rhône

Mai 2026 : Exposition « Le Papier Raconte — Une Histoire de Soie », Alboussière / Étoile sur Rhône

Juin à Septembre 2025 : Exposition duo, Château de Désaignes

Mars 2022 : Exposition collective « Batik Guild International », Llanidloes, Royaume Uni

Novembre 2021 : Exposition collective Arts Passion, Valence

Juillet — Aout 2021 : Exposition au Carrefour des Arts, Lalouvesc

Novembre 2020 : Exposition collective Partage des Arts, Valence

Juillet 2020 : Exposition collective "Dans les vitrines", Vernoux en Vivarais

Août 2018 : Exposition collective "Lignes Agiles", Château de Désaignes

Mai 2018 : Exposition solo, Librairie / Galerie Écritures, Chabeuil

Septembre 2017 : Exposition collective "La Nature au Féminin", St Peray

Avril-Mai 2017 : Exposition collective "Le Japon Zen", St Donat sur l'Herbasse

Avril 2017 : Exposition collective, Arthemonay

Décembre 2016 : Exposition solo à Kaopa café, Lamastre

Juin 2016 : Exposition collective, Chapelle Lachal, Epinouze

Mai 2016 : Exposition collective, Espace Art Gallery, Bruxelles

Avril 2016 : Exposition collective « Batik Reflections » avec le Batik Guild, Rugby, Royaume Uni

Mars 2016 : Exposition solo à la Salle Volane, Vals les Bains

Novembre 2015 : Exposition collective de Métiers du Monde, Tournon

Août 2014 : Participation au Festival Arts et Vigne, Châtillon en Diois

Avril 2014 : Exposition collective 'Aux 4 vents', Mirmande

Août 2013 : Participation au Festival Arts et Vigne, Châtillon en Diois

Avril 2013 : Exposition collective à MadderMoon Gallery, Singapour

Mars 2013 : Exposition solo à L'ami Pierre, Paris

Août 2012 : Participation au Festival Arts et Vigne, Châtillon en Diois

Mai 2012 : Participation au Lil'art, Les Lilas

Avril 2012 : Exposition collective de L'art sur meubles en carton, Grenoble

Octobre 2011 : Salon Art Shopping, Louvre, Paris

Août 2011 : Participation au Festival Arts et Vigne, Châtillon en Diois — 2ème prix au concours d'artistes

Mai 2011 : Participation au Lil'art, Les Lilas

Mars 2011 : Exposition solo à L'ami Pierre, Paris

MEDIATION ARTISTIQUE ET ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS :

2022 à 2026 : Association Le Carrefour des Arts, Lalouvesc

- Médiatrice du musée numérique avec le dispositif Micro-Folie / Médiation en milieu scolaire, grand public, EHPAD etc.. / Animation d'ateliers artistiques en milieu scolaire.
- Gestion de la sélection des artistes, de la mise en place et scénographie des expositions, et création et gestion de toute la communication des activités du Carrefour des Arts