
DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je crée des personnages théâtraux et insolites, habillés, costumés, coiffés, aux gestes suspendus, en représentation. Terre, papier, carton : peu importe le matériau, il devient étoffe, architecture. Le costume n'y est jamais décoratif — il est langage. Il raconte un statut, une identité en mouvement. La coiffe s'impose : volumes monumentaux, structures verticales qui dépassent le corps et dressent la silhouette, solennelle, intemporelle.

Ces personnages sont des acteurs silencieux. Ils incarnent des rôles, des états, des fragments de récits que le spectateur s'invente. Héritière des mondes foisonnants et hybrides de Jérôme Bosch, nourrie de théâtre, d'opéra et de costume, je construis un monde imaginaire où le vêtement a plus d'importance que le corps qui le porte.

Longtemps j'ai travaillé la terre, matière première de ma pratique. Au fil des années, mes recherches m'ont orientée vers le papier et le carton : des matériaux recyclables dont la simplicité ouvre un vaste champ d'expérimentation. Les cartons, les papiers d'emballage qui enveloppent, protègent, sont jetés une fois devenus déchets ; on les croit fragiles parce qu'on les écrase. Mais peints, découpés, pliés, façonnés, ils se révèlent autres : je leur donne de la noblesse en les magnifiant. Je construis en carton, j'habille de papier. Des objets où l'illusoire fragilité du matériau devient architecture ou costume.

FORMATION

1981 ENSAD, Paris (École nationale supérieure des arts décoratifs) · 1978 École des Beaux-Arts de Versailles

EXPOSITIONS PERSONNELLES

La Coulisserie, Belle-Île-en-Mer (2020, 2023, 2026) · La Maison du gardien, Parc Jouvet, Valence (2019)

EXPOSITIONS COLLECTIVES — SÉLECTION

2026 Palais Delphinal, Saint-Donat · « Une Histoire de Soie », Les Clévos, Étoile-sur-Rhône puis Château-musée de Tournon-sur-Rhône

2025 Remp'Art, Alixan · Exposition *Imaginaire*, Espace Envol, Privas

2024 « Derrière ton regard », Espace Envol, Privas

2023 Zinzolin, Valence · Hôtel de Clérieux, Romans

2022 « Le Papier à l'œuvre », Valence

2021 Temple de la Féminité, Le Grand-Serre · Artpassion, Valence

2020 « Le Papier dans tous ses états », Château-musée de Tournon-sur-Rhône

2019 Galerie de la Tour, Lyon · Zinzolin, Saint-Donat

2018 Biennale Sculptur'Art, Tain-l'Hermitage · « E 20 – Inediti », Monzambano (Italie)

Depuis 2010 : autres expositions collectives en France (Lyon, Valence, Villefranche-sur-Saône...)

En Italie — « Book in the Box », Sacrestia della Chiesa SS. Trinità, Mantoue (2012) · « E 20 – Inediti », Monzambano (2018)

SCÉNOGRAPHIE — THÉÂTRE

Scénographie, espaces scéniques, décors et accessoires — Compagnie Le Théâtre des Bords de Saône, 2008 – 2021 : cinq créations, dont *Le repaire des Margoulettes* (2008–2015), *Molière sur la route* (2011), *Une fleur sur la banquise* (2021).

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Artiste intervenante depuis 30 ans : projets terre, papier et carton dans une vingtaine d'écoles de l'Aveyron, la Drôme et l'Ardèche (Saint-Affrique, Camarès, Tournon-sur-Rhône, Tain-l'Hermitage, Glun, Charmes-sur-l'Herbasse, Rochemaure, Le Teil...) — détails dans la note de médiation.
